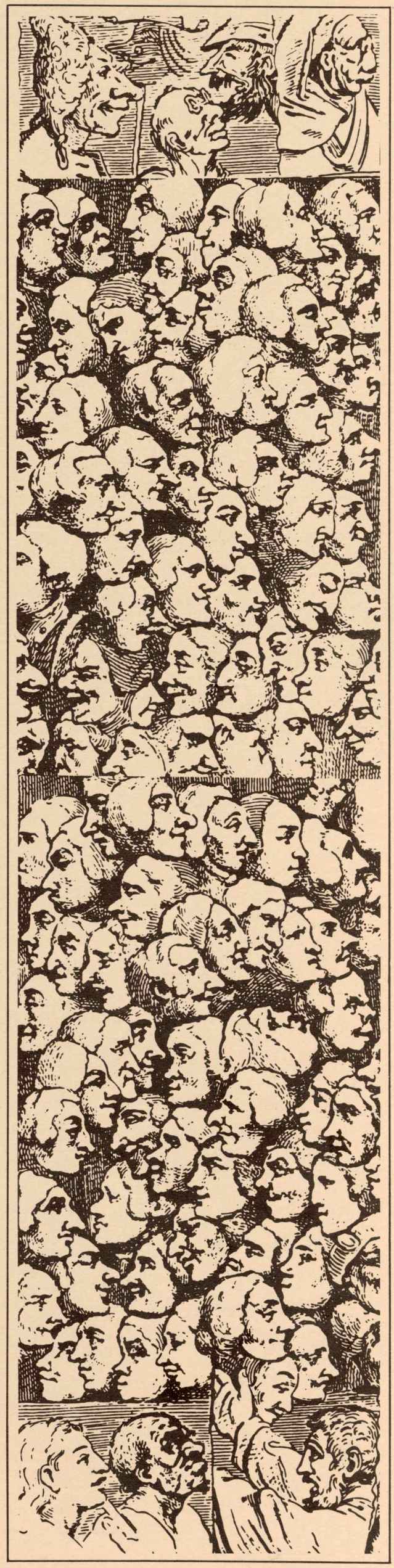
Department of Art Education and Art Therapy
Art Education and Art Therapy Students' Associations
Quebec Art Therapy Association
Concordia University Visiting Lecturers Committee

are pleased to present a series of seminars and workshops of interest to students, alumni and professionals.

Facets of Art Education and Art Therapy, Winter 1987, Series II



by invited speakers from regional, national and international professional communities

Venue: Concordia University Hall Building, 1455, de Maisonneuve Blvd. West Room 762-1-2-3

Tuesday, February 3, 1987 7:30–9:30 p.m.

Dr. John Willats (B.A., M.A., Cambridge University, Ph.D., Council for National Academic Awards). Dr. Willats is a sculptor and muralist. His research is related to the question of how people look at, understand and make pictures. Dr. Willats uses concepts and theories from the fields of Artificial Intelligence; Perceptual Psychology, Semiology and Art History. His most recent research concerns the question of how children acquire competence in representational drawing.

Tuesday, February 17, 1987 7:30–9:30 p.m.

Dr. John MacGregor is a lecturer in the psychology of art at the Ontario College of Art, Toronto, Ontario. He has travelled widely in researching collections of "psychotic" art in Europe and the U.S.A. Dr. MacGregor will present material from his forthcoming book *The Discovery of the Art of the Insane*.

Thursday, March 12, 1987 5:30–7:30 p.m.

Dr. Marilyn Zurmuehlen (Art Education, Penn. State University) teaches Art Education and Ceramics at the University of Iowa as well as being an exhibiting ceramic artist. She is the originator and editor of *Working Papers in Art Education* and is co-author of a forthcoming book on art testing. Her research deals with personal history, self-reflective narrative and the aesthetic structure in children's art.

Tuesday, April 14, 1987 7:30–9:30 p.m.

Shirley Riley (M.A., A.T.R., M.F.C.C.) is a faculty member of Loyola Marymount University, California where she teaches Clinical Art Therapy in the Graduate Program. As well, she is a practising art psychotherapist in the Family and Child Division of the Didi Hirsch Community Mental Health Centre. She has written numerous articles and presented at conferences on a wide range of clinical topics. Her current focus involves the integration of a systemic/strategic approach in family art therapy.

For further information: Department of Art Education and Art Therapy, Graduate Programme Office, Marie Andrée Robitaille, 848-4640, Monday through Thursday, between 11:30 and 14:30.

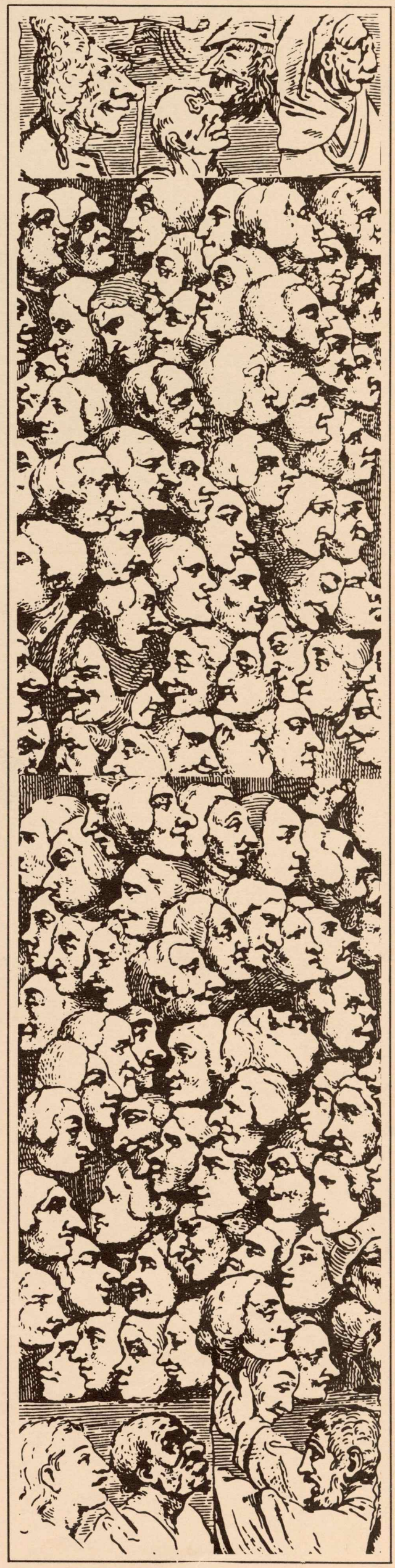
Donations to support this seminar series would be appreciated.
QATA/GATAEA

CONCORDIA UNIVERSITY

Le Département d'enseignement de l'art et de thérapie par l'art
Les associations d'étudiants en enseignement de l'art et en thérapie par l'art
L'Association québécoise de thérapie par l'art et
Le Comité des conférenciers invités de l'Université Concordia

sont heureux de présenter une série de séminaires et d'ateliers destinés aux étudiants, aux anciens étudiants et aux praticiens, intitulée

Facettes de l'enseignement de l'art et de la thérapie par l'art, Hiver 1987, Série II



Les conférenciers proviennent tant du Canada que de l'étranger.

Endroit: Université Concordia
Pavillon Hall,
1455, ouest Boul. de Maisonneuve
Pièce 762-1-2-3

Mardi, le 3 février 1987
19:30–21:30

John Willatts (B.A., M.A., Cambridge University, Ph.D., Council for National Academic Awards) est sculpteur et muraliste. Spécialiste de l'interaction entre l'oeuvre d'art, son spectateur et son créateur, il a fait récemment une étude sur le dessin anecdotique chez l'enfant en recourant aux notions et théories de l'intelligence artificielle, de la psychologie perceptuelle, de la sémiologie et de l'histoire de l'art.

Mardi, le 17 février 1987
19:30–21:30

John MacGregor, Ph.D., enseigne la psychologie de l'art à l'Ontario College of Art de Toronto, Ontario. Au cours de ses nombreux voyages, il a fait des recherches sur les collections d'art ''psychotique'' en Ontario et aux États-Unis. Il parlera de son prochain livre *The Discovery of the Art of the Insane*.

Jeudi, le 12 mars 1987
17:30–19:30

Marilyn Zurmuehlen, Ph.D. (Art Education, Pennsylvania State University) enseigne la didactique de l'art et la céramique à la University of Iowa et fait également des expositions en tant que céramiste. Elle est l'instigatrice et la rédactrice en chef de la revue *Working Papers in Art Education* et est la co-auteure d'un livre qui doit être publié prochainement sur l'expérimentation artistique Elle s'intéresse à la façon dont les enfants racontent leur expérience vécue ainsi qu'au rapport entre leur bagage esthétique et leurs oeuvres d'art.

Mardi, le 14 avril 1987
19:30–21:30

Shirley Riley (M.A., A.T.R., M.F.C.C.) enseigne à la Loyola Marymount University, Californie, des cours des cycles supérieurs en artothérapie clinique. Elle est également psychothérapeute par l'art à la Division familiale et enfantine du Didi Hirsch Community Mental Health Centre. Elle a écrit de nombreux articles et présenté plusieurs communications à des colloques sur une grande variété de sujets cliniques. Elle s'intéresse actuellement à l'intégration de l'approche systémique et stratégique de l'artothérapie familiale.

Pour plus de renseignements, s'adresser à Marie-Andrée Robitaille, secrétariat des programmes de 2e et 3e cycles, Département d'enseignement de l'art et de thérapie par l'art, 848-4640, du lundi au jeudi, entre 11 h 30 et 14 h 30.

Les dons pour appuyer ces conférences seraient appréciés.
QATA/GATAEA

UNIVERSITÉ CONCORDIA